



El **río Guadalquivir** es uno de los elementos más importantes de Sevilla y gracias a él se han instalado muchos pueblos que han dejado sus costumbres y cultura. El río está atravesado por puentes de diferentes estilos contruidos en distintas etapas de la historia de la ciudad. Con motivo de la **Exposición Universal de 1992** se construyeron muchos de ellos, como el **Puente de la Barqueta**, **Puente del Alamillo**

Puente del V Centenario

, dándole a la ciudad un toque de modernidad.

Entrando a la ciudad por el norte, siguiendo el curso del Guadalquivir, se encuentra el **Puente del Alamillo**

, en el que destaca un mástil de 140 m. de altura con una inclinación de 58º, del que parten trece tirantes que sustentan el tablero. Su autor es Santiago Calatrava.

A continuación, llegando al Convento de San Clemente, encontramos el puente que caracterizó la Exposición Universal de 1992 para muchos sevillanos, el **Puente de la Barqueta**, que conecta el norte del recinto de la Cartuja con el casco histórico de Sevilla. Su único arco configura en cada uno de sus extremos un pórtico triangular, llegando a medir 214 m, salvando 168 m.

Siguiendo por la calle Torneo encontramos el **Puente de la Cartuja**, una pasarela peatonal que enlaza dicha calle con el Monasterio de Santa Mª de las Cuevas. Su construcción es de 1991. Su tablero de 11 m. de ancho dibuja una silueta con solo un arco sobre el Guadalquivir, que deja contemplar a la perfección el Monasterio de la orilla opuesta sin restarle protagonismo.

El **Puente del Cristo de la Expiración**, también llamado del Cachorro, resuelve las

comunicaciones con **Triana**, siendo la salida natural hacia Huelva. Este puente tiene la peculiaridad de cubrir con lonas los pasos peatonales, lo que, además de contribuir a su estética, supone un gran alivio para los transeúntes en los meses de verano.

Llegamos a uno de los puentes más emblemáticos de la ciudad, el primer puente férreo construido sobre la ciudad en 1852, el **Puente de Isabel II**, conocido también como de Triana. Este puente sustituyó al anterior puente de barcas, fue declarado monumento histórico nacional el 13 de abril de 1976. Fue proyectado y construido por los ingenieros Gustavo Steinacher y Ferdinand Benoit, entre los años 1845 y 1852.

También se encuentra el **Puente de San Telmo**. Construido entre los años 1925 y 1931, uniendo la **Puerta de Jerez con la Plaza de Cuba**. Es un puente funcional que vino a solucionar los problemas de comunicación entre las dos zonas, ya que en esos años estaba planeada la construcción del barrio de Los Remedios. Fue un puente móvil hasta principio de los años sesenta, en que quedó fijo, motivando el traslado de la actividad portuaria río abajo.

Más adelante se encuentra el **Puente de los Remedios**, que desde 1968 une la ronda histórica de la ciudad con el barrio de Los Remedios.

Una vez pasado el puerto de Sevilla se encuentra el **Puente de las Delicias**, que conecta la parte sur de Sevilla con la Avda. García Morato. Fue construido en 1992, disponiendo de dos tableros independientes y levadizos que permiten el paso de embarcaciones al puerto: uno de ellos para paso de vehículos, y el otro para el paso de ferrocarriles de mercancías.

El último puente que cruza el Guadalquivir se construyó en 1991 con motivo de la Exposición Universal del año siguiente. Es el **Puente del V Centenario**, integrante de la SE-30, carretera de circunvalación de la ciudad. Es un enorme viaducto de 2 Km. de longitud, cuyo tablero central llega a situarse 45 m. sobre el nivel del río, para no entorpecer el tráfico portuario. Se trata del punto viario más alto de la ciudad, y desde él pueden verse maravillosas panorámicas.