

24 lugares para descubrir en 24 horas

Su Casco Histórico medieval, el barrio Judío y las casas colgadas sobre el río Oñar ofrecen bellas panorámicas de la ciudad



La ciudad de **Girona**, con un censo de 97.000 habitantes, es una de esas poblaciones desarrolladas a escala humana, con distancias cortas y accesibles, que ofrecen mayor comodidad y calidad de vida a sus pobladores. Una pequeña capital de provincia con amplia tradición histórica y muy bien comunicada (aeropuerto y alta velocidad). Asimismo, su estratégica situación geográfica la convierte en enclave privilegiado: desde Girona puedes disfrutar en 30 minutos de las playas de la **Costa Brava**, de los paisajes maravillosos de los **Pirineos**

o de la zona volcánica de

La Garrotxa

.

Pasear por las estrechas y empedradas calles y plazas, bien conservadas, de su **Casco Histórico**

o **B**

arri Vell

, es una experiencia que sumerge en la Edad Media, cuando la ciudad vivió uno de los mayores momentos de esplendor. Visita mercados al aire libre como el

Mercado de las Flores

o el

Mercado de la Leona

, recorre los puentes sobre el río Oñar con la bella panorámica de sus coloristas casas y disfruta de sus restaurantes, entre los que se encuentra

El Celler de Can Roca

, galardonado como uno de los mejores del mundo.

Dos mil años de historia

El origen de Girona se remonta a asentamientos íberos de la tribu de los indigetes en los poblados que rodeaban el Llano de Girona, y ya hacia el 77 a. C. los romanos fundaron la originaria ciudad llamándola Gerunda. Tras una breve dominación árabe, cayó dentro del área de influencia del imperio carolingio, siendo sede del **Condado de Gerona**. Esta es la época de máximo esplendor de la comunidad judía de Girona con la escuela cabalística. Durante los siglos XIV y XV se amplían las murallas y se produce el ensanche medieval con nuevas calles y plazas porticadas que hoy día conservan toda su belleza. Ya en el siglo XIX, el modernismo dejó en la ciudad verdaderas joyas arquitectónicas como la

Casa Masó

o la

Casa de la Punxa

.

Descubre con **Viajerosho** 24 lugares imprescindibles de Girona en 24 horas.

1. La Força Vella



El templo más importante de la ciudad: la Catedral de Santa Fè de Girona. Desde el principio de la historia, la ciudad de Girona ha sido un importante centro religioso y cultural.

2. El Call Jueu (Barrio Judío)



También dentro del casco antiguo se encuentra otro de los grandes símbolos de la ciudad: **el Call**

o

Barrio Judío

. Un laberinto de calles escalonadas y patios que conserva en magnífico estado su aspecto medieval. En él se encuentra el

Centro Bonastruc Ça Porta

, la posible antigua sinagoga convertida en centro de estudios y

Museo de Historia de los Judíos

. En estas calles se desarrolló una importante escuela cabalística y vivió una pequeña comunidad judía hasta finales del siglo XV.

3. Catedral de Santa María



En el lugar más elevado de la Força Vella se alza la **Catedral de Santa María**, construida entre los siglos XI y XVIII en tres estilos arquitectónicos: románico, gótico y barroco. El claustro y la torre de Carlomagno son románicos, la única y gran nave, de los siglos XV-XVI, es el espacio gótico abovedado más ancho del mundo (23 metros) y la fachada y la escalinata de tres tramos de acceso son barrocas. En el

Museo de la Catedral,

instalado en la sala capitular y la sacristía, podrás admirar valiosas obras como el

Tapiz de la Creación

, pieza única y excepcional del románico; la

Arqueta árabe cordobesa

, del siglo X; así como el

Beato de Gerona

, uno de los tres beatos que se conservan del siglo X, copia de los Comentarios al Apocalipsis de Beato de Liébana.

La visita incluye la nave, el Tesoro y el claustro, así como la basílica de Sant Feliu.

4. El ensanche medieval y las murallas



Muy cerca de la Catedral, junto a la muralla, se encuentran los **Baños Árabes**, construcción románica del siglo XII inspirada en los baños romanos. Cuentan con una amplia y bellísima estancia de entrada destinada a sala de descanso y vestuario. En ella sobresale una bóveda anular y una cúpula central que se asienta sobre finas columnas y capiteles bajo los cuales se encuentra una pileta circular para el baño. En la actualidad se utiliza como sala de exposiciones.



Muy cerca de la Catedral, junto a la muralla, se encuentran los **Baños Árabes**, construcción románica del siglo XII inspirada en los baños romanos. Cuentan con una amplia y bellísima estancia de entrada destinada a sala de descanso y vestuario. En ella sobresale una bóveda anular y una cúpula central que se asienta sobre finas columnas y capiteles bajo los cuales se encuentra una pileta circular para el baño. En la actualidad se utiliza como sala de exposiciones.

Ferran el Catòlic s/n. Tel. (+34) 972213262.

6. Monasterio de San Pedro de Galligans



Bajando desde los Baños Árabes por una estrecha calle empedrada encontrarás la amplia **Plaza des Jurats**

con la muralla del ensanche medieval a la derecha, un soportal con arcos a la izquierda y en frente el

Monasterio de San Pedro de Galligans

, antigua abadía benedictina que hoy es sede del

Museo de Arqueología de Cataluña

en Girona, al que accedemos tras cruzar un pequeño puente de piedra. La construcción del monasterio se inició en el siglo X fuera de las antiguas murallas de La Força Vella. En el exterior destaca el campanario de forma octogonal de dos pisos con ventanales arqueados y el rosetón de la fachada. La iglesia actual fue construida en 1130 y consta de tres naves con crucero y cuatro ábsides. El pequeño claustro es una bella muestra del románico catalán.

Carrer de Santa Llúcia, 8. Tel.(+34) 972 202 632

7. Capilla de San Nicolás



Frente a la fachada del Monasterio de San Pedro de Galligans se encuentra la **capilla románica de San Nicolás**

del siglo XII. La capilla se levanta sobre un antiguo cementerio medieval. Originalmente fue una construcción de planta central, cuadrada, con cuatro ábsides semicirculares y cubierta con una cúpula octogonal. Posteriormente se suprimió el ábside occidental y se sustituyó por una nave cubierta con bóveda de cañón. El interior está desprovisto de ornamentación y se destina actualmente como sala para exposiciones.

8. Basílica de Sant Feliu



9. La universidad y Sant Domènec

El campus de Letras y el Rectorado se alojan, respectivamente, en el **convento de Sant Domènec** y en **Les Àligues**.

El convento de Sant Domènec (s. XIII-XIV), uno de los primeros edificios góticos de Cataluña, tiene en la iglesia, el aula capítular y el claustro grande sus elementos principales. Del edificio de

Les Àligues

, sede de la antigua universidad, se conserva solo la fachada (s. XVI), raro ejemplo en la ciudad de arquitectura renacentista.

10. Rambla de la Libertad



11. Plaça del Vi



Otro de los lugares más visitados de la ciudad por su belleza, por encontrarse allí el Ayuntamiento y por ser escenario de diferentes celebraciones festivas es la **Plaça del Vi**, que se encuentra detrás del inicio de la Rambla de la Libertad a la altura del Puente de Piedra. Este espacio alargado y rectangular está delimitado por soportales a un lado, por el **Palacio del General** (edificio gótico-renacentista) a otro, y el **Ayuntamiento** y el **Teatro Municipal**.

En las arcadas ante el Ayuntamiento se encuentran los Cuatro Santos Mártires de Girona,

empotrados en la casa Barceló, relieve de piedra del siglo XV con las cabezas de los santos Germán, Paulino, Justo y Scici, los que la tradición afirma que eran albañiles. Bajo los arcos de la Plaza se encuentran diferentes restaurantes, como **Plaça del Vi 7**, cuya comida y bebida hacen honor al nombre de Plaza del Vino.

12. Teatro Municipal



or la misma Plaza del Vi se accede a la fachada del **Teatro Municipal** de Girona. Su edificación se realizó entre 1857 y 1860 con diseño del arquitecto municipal Martí Sureda. El teatro, con forma de herradura y con una gran caja escénica se construyó según los patrones de los teatros isabelinos de la época. Su interior es espectacular con una sala de espectáculos de cuatro pisos de palcos y un gran patio de butacas. En 1999 se inició un proceso de renovación, cuyas obras finalizaron en octubre de 2006.

Plaça del Vi,1. Tel. +34 972 419 010. <http://www.girona.cat/teatremunicipal/>.

13. Sant Martí Sacosta



14. Plaza de la Independencia



Cruzando el río Oña hacia el sur por el **Puente de San Agustín** se accede a la **Plaza de la Independencia**

, uno de los lugares más frecuentados por los gerundenses para pasear y disfrutar del ocio por las cafeterías y restaurantes con terrazas que acogen los bellos soportales. En la plaza podemos encontrar negocios conocidos por su historia y antigüedad como el

Café Royal

, el

Cine Albéniz

y

Casa Marieta

. Situada en el

Barrio de Mercadal

, en el centro de la ciudad, la plaza se asienta donde estuvo el Convento de San Agustín, por lo que también se conoce como Plaza de San Agustín. Fue proyectada por

Martí Sureda

, con planta rectangular, constituyendo un espacio porticado de gusto neoclásico. En su centro se alza, desde el año 1894, el monumento Girona 1809, de Antoni Parera, dedicado a los defensores de la ciudad frente a los franceses durante la Guerra de la Independencia Española.

15. Casas del Oñar



El río Oñar divide la ciudad en dos partes: al norte el casco histórico y al sur la parte nueva. Sobre la ribera del río se construyeron a lo largo del tiempo **bellas casas colgadas**, pintadas en vivos colores, que han sido una de las imágenes más representativas de la ciudad, sobre cuyos tejados sobresalen la Catedral y Sant Feliu. La más destacada es la

Casa Masó

, con su hermosa fachada en blanco, que desde 2006 es la sede de la Fundación Rafael Masó. Todas las fachadas de estas casas están pintadas siguiendo la paleta cromática de Enric Ansesa, Jaume Faixó y los arquitectos J. Fuses y J. Viader.

16. Casa Masó



17. Puente de Piedra



La necesidad de unir las dos partes de la ciudad separadas por el **río Oñar**: la orilla derecha (Barrio Viejo) y la orilla izquierda (Barrio de Mercadal) han llevado a la construcción de diferentes puentes a lo largo de los siglos, que ayudaron al desarrollo de la ciudad. Hoy día han desaparecido los puentes medievales y los que se conservan en pie son contemporáneos.

Destacan especialmente dos: el

Puente de Piedra

y el

Puente de Hierro

El Puente de Piedra (Pont de Pedra o de Isabel II) data de 1856 y sustituyó al puente medieval de San Francisco, que tenía tres arcos góticos y torre defensiva. El actual fue

construido con bloques de la típica piedra gerundense, con abundantes fósiles de nummulites, y se diseñó para circular personas y toda clase de carruajes.

18. Puente de Hierro



El **Puente de Hierro** sobre el Oñá, pintado en rojo, es otra de las imágenes más bellas de la ciudad, ya que desde él se contemplan panorámicas de las casas colgadas sobre el río con la Catedral y la torre de Sant Feliu sobrevolando sus tejados. También es conocido como el Puente de las Pescaderías o puente de Eiffel en honor a **Gustave Eiffel**, cuya empresa lo construyó en 1877. Posee escaleras de acceso y es de uso peatonal. Anteriormente existieron varias pasarelas de madera en el mismo lugar, junto a las pescaderías viejas, pero se deterioraron con las frecuentes inundaciones.

19. La Leona





20. Ferias y mercados

Gerona cuenta una gran variedad de ferias y mercados al aire libre que se celebran a lo largo del año.

****Mercado de las Ribes del Ter***

Mercado ambulante que se celebra en el parque de la Devesa, ubicado en pleno corazón urbano. En unos 200 puestos situados al aire libre se pueden adquirir numerosos productos: frutas y verduras, ropa, calzado, complementos y perfumería. Se celebra todos los martes y sábados por la mañana.

****Feria de artesanía y de productos alimentarios artesanales***

Plaza de Miquel Santaló. Segundo y cuarto viernes de cada mes.

****Feria de productos artesanales***

Calle de Santa Clara. Sábados, excepto julio y agosto. Ferias de Sant Narcís, Navidad y puente ***de la Constitución***.

****Mercado de la Leona***. Plaza de Sant Feliu y calle de Jaume Pons i Martí. Primer y segundo sábado de cada mes.

****Mercado de las flores***. Rambla de la Llibertat. Se celebra los sábados.

21. La noche



Los locales de ocio nocturno se extienden por toda la ciudad, especialmente en el centro. La **Plaza de la Independència** y la

Plaza de Sant Feliu

y sus alrededores concentran la mayor parte de la oferta de establecimientos, desde restaurantes y cafés con terrazas hasta locales musicales con más ambiente. Las noches de los jueves muestran especial animación con la presencia del público universitario,

adelantándose al fin de semana.

22. El Celler de Can Roca



Girona cuenta con una excelente gastronomía, no sólo de cocina catalana, como demuestra el prestigio de varios de sus restaurantes entre los que cabe destacar [El Celler de Can Roca](http://www.cellercanroca.com/) , considerado uno de los mejores del mundo por la prestigiosa revista Restaurant Magazine. Galardonado con 3 Estrellas Michelin ofrece una cocina de autor de la mano de los hermanos Roca: Joan, Jordi y Josep. Cocina de vanguardia con raíces y espíritu de innovación. Menú degustación (5 platos y 2 postres): 125 €. C/ Can Sunyer, 46. Tel. (+34) 972 222 157. www.cellercanroca.com /.

Ver link <http://www.viajeroshoj.com/gastronomia/los-10-mejores-resauranes-del-mundo.html>

23. El xuixo de Casamoner



24. Arquitectura modernista



La arquitectura del modernismo y del novecentismo está presente en el urbanismo de Girona, fruto del crecimiento y la transformación de la ciudad a inicios del siglo XX. Un paseo por sus calles, tanto del centro como de los barrios, permite admirar bloques de apartamentos, casas unifamiliares y edificios industriales de arquitectos como Rafael Masó (*Bloque Batlle*, *Farinera Teixidor*),

Casa Masó

,

la Punxa

" y

Casa Gispert Saüch

), Eugeni Campllonch (

Casa Franquesa

), Isidre Bosch Bataller (

Casa Furest

y

Casa Noguera

), Joan Roca Pinet (

Casa Norat

y

Casa Rigau

), Josep Martí Burch (

Bloque Auguet

) y Enric Catà Catà (

Destilerías Regàs

y

Destilerías Gerunda

)...