



Paul Strand en Mexico

La Fábrica Editorial publica el libro de fotografías *Paul Strand en México*, que recoge el trabajo desarrollado por el gran fotógrafo estadounidense en diferentes provincias mexicanas durante su viaje en la década de los 30 y otro realizado en 1966, registrando un país en pleno cambio revolucionario.

El libro reúne 234 fotografías, 123 de ellas inéditas, textos y ensayos históricos de destacados historiadores e investigadores, una completa cronología de su viaje, un mapa de las regiones que visitó y una versión restaurada de la película *Redes*, que Strand* realizó para el Estado mexicano, que fue dirigida por Emilio Gómez Muriel y Fred Zinnemann.

Los textos han sido escritos por James Krippner, también editor del volumen, Alfonso Morales Carrillo, Katherine Ware, Leo Hurwitz, David Alfaro Siqueiros y Anthony Montoya.

*Paul Strand, discípulo de Alfred Stieglitz, es uno de los maestros de la fotografía artística y documental. En los años treinta, el fotógrafo estadounidense Paul Strand desarrolló una conciencia política y social que lo llevó a vivir y trabajar durante casi dos años en México, invitado por el compositor mexicano Carlos Chávez. Allí desarrolló un completo trabajo fotográfico libre de manipulaciones técnicas y sustentado bajo una mirada honesta. El trabajo de Strand se publicó en la célebre revista *Camera Work* y se expuso en la Galería 291 de Nueva York. Además, trabajó como fotógrafo cinematográfico independiente y realizó reportajes de deportes y películas médicas.

Paul Strand en Mexico

359 páginas

P.V.P: 75€

www.lafabricaeditorial.com